

Article **CLAQUETTE** Championnat du Monde **PRAGUE** **Marius SCHMIDLIN - Swing Tap**

Une performance audacieuse aux Championnats du Monde de Claquettes 2024 à Prague
Les Championnats du Monde de Claquettes 2024, organisés par l'International Dance Organisation (IDO) à Prague, ont été le théâtre de performances mémorables. Parmi elles, celles de deux danseurs français, Marius Schmidlin et Robin Jobert, deux artistes français qui ont marqué leur présence avec des prestations à la fois audacieuses et innovantes.

Des solos qui se démarquent par leur originalité

Dans la catégorie **Solo Adult**, Marius Schmidlin a présenté une création unique intitulée "**Catching (my) Shadow**". Ce solo, entièrement chorégraphié et mis en musique par lui-même, proposait une fusion captivante de percussions contemporaines (marimba) et de musique électronique. Cette approche audacieuse, a permis à Marius de se hisser à la **15^e place** dans une catégorie extrêmement compétitive.

De son côté, Robin Jobert a dansé sur une chorégraphie signée Victor Cuno, intitulée "**Rain Dance**". Là encore, l'originalité était au rendez-vous, avec une musique basée sur les sonorités riches, douces et expressives du marimba. Grâce à une interprétation empreinte de finesse, Robin a décroché la **16^e place** dans cette même catégorie.

Un duo audacieux sur une valise en bois

La performance en duo des deux danseurs a été un moment fort de la compétition. Chorégraphié par Victor CUNO avec la participation de Marius Schmidlin, et Robin Jobert —, ce numéro a repoussé les limites techniques et artistiques en intégrant un accessoire inhabituel : une valise en bois. Cette mise en scène audacieuse a non seulement ajouté une dimension visuelle impressionnante, mais elle a également constitué un défi technique majeur pour les danseurs. On retrouve dans cette chorégraphie le caractère comique et pétillant des numéros de vaudeville.

Grâce à leur créativité et à leur maîtrise, Marius et Robin ont décroché une **10^e place** dans la catégorie **Duo Adult**.

Une fierté pour l'école Swingtap

Ces résultats reflètent non seulement le talent individuel de ces danseurs, mais également la motivation et la qualité de l'enseignement dispensé à l'école Swingtap de Paris, soutenue par le **CFFDJ-ido**.

Sous la direction de Victor Cuno, qui a également participé à la chorégraphie du duo et de plusieurs solos, l'école continue de former des danseurs capables d'innover tout en respectant les codes exigeants de la discipline.

Un message d'audace et de créativité

Les performances de Marius Schmidlin et Robin Jobert aux Championnats du Monde de Claquettes 2024 incarnent l'audace et la créativité, démontrant que l'art des claquettes peut s'enrichir de nouvelles influences musicales et scénographiques.

Bravo à eux pour cette prestation remarquable, et rendez-vous l'année prochaine pour de nouvelles performances encore plus éclatantes !